

سبو ولي العهد.. يرى ختام دورة الرمثا العربية



بروتوكول رياضي متكامل بين

الأردن وسوريا

جاء التوقيع في دمشق، على اتفاقية تعاون شاملة، في المجالين الرياضي والشبابي، بين الأردن ممثلاً بالدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، وسوريا ممثلة بالسيد سمح مدلل، رئيس الاتحاد الرياضي العام.

تضمنت بنود الاتفاقية تبادلاً في الخبرات، والقيادات الفنية والإدارية، إضافة إلى تبادل الزيارات بين لفرق الأندية والمنشآت في البلدين الشقيقين.



* العدد (٣٠) الثلاثاء (٢٧) آب ١٩٩١ م *

ملحق (٤) صفحات داخل العدد



المنتخب الأولمبي...
الانطلاقة المفاجئة؟

تغطية
الرياض



هبة



غضب الأخلاق

تحدث عن الأخلاق دائماً.. ولذا فمعظم الناس يحبون مجالسته، وقد يكون محبوبه ممن لا يعرفون عن الأخلاق شيئاً. ويوم أمس، انفصوا من حوله، لأنهم رأوا فيه غير ما سمعوه. سمعوا عن الأخلاق أنها السيرة الطيبة والعمل الصالح، وأنها المحبة، ولكنهم رأوا فيه مؤذياً يحب الكراهية، ويكره الحب، ويضطرب للأصوات الشاذة، ويصفق لصغير المواقف وهي مقبلة! قال صاحبه: كل الذين يكرهون الحب، ويحبون الكراهية معرضون لغضبة الأخلاق. اللهم لا تجعلنا من محبي الكراهية، ولا من كارهي الحب. عصام عريضة..

منتخبنا السلوي.. المفترى عليه *

مقلب كبير أعده (كم مسؤول) عن منتخبنا الوطني لكرة السلة بائقن، وشربه جيمهورنا الطيب الأسوي، الذي تمنى: جداً سعة الوطن، فتنازع عديدون من أفرادها للمساهمة في (تصوير) رحلة المنتخب إلى اليابان، على أمل التأهل إلى دورة برشلونة الأولمبية، كما وعدوه من خلال (النداء) الشهير الذي تم (ترتيبه) بالتصديق مع بعض الزملاء الاعلاميين، الذين تبين فيما بعد بأنهم كانوا (طعمانيين) في مقعد (الموقف الاعلامي)!!

يا سلام على المصلحة الوطنية؟ هذا هو الوفاء لرياضة الوطن.. ولا فلا!! واما عياناً في (الخديعة) جهزوا بعض المباريات التجريبية على جناح السرعة، ظهر من خلاله عدم قدرة الفريق على المنافسة، لأنه باختصار قد تم (تجميعه) من قبل اتحاد اللعبة، منذ ما يزيد عن عام ونصف.

لعبنا ألف مراد بركات، قال في حديث تلفزيوني بأن المنتخب غير جاهز، خاصة وأنه نجم صاحب خبرة واسعة في المجال الاسوي، بحكم مشاركته غير مرة في دورات وبطولات، مع القوى منتخباتها، وأضاف بالحرف الواحد قائلاً: انها (جرمة) بحق المنتخب أن يظل بعيداً عن النشاط الرسمي هذه المدة.. لكنهم لم يأخذوا بكلامه، بل اشاعوا بأنه على خلاف مع المدرب، وكلامه ما هو الا بادرة أول للتمرد!!

واكدوا بأن ناصر بشناق سيشترك منتخبنا في التصفيات، متجاهلين أكثر من نداء، يطلب منهم بالاتحاد الدولي لاستبيان الأمر، قبل موعد السفر بوقت كاف.. وما أن وصلوا بهم من الله إلى طوكيو، حتى كان قرار حظر مشاركة البشناق في انظارهم، فعزوا ذلك إلى (النفوذ) هي التي لعبه دورها في هكذا قرار، متكررين أن الأمر كان واضحاً، مثل عين الشمس!!

و.. خسرت أمام المنتخب السعودي، وهو بالنسبة لنا (ولا ملاخذه) درجة ثانية، لم يسبق له ان فاز علينا خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة.. ثم حققنا فوزاً عظيماً على (الحارة) أسف جداً (سيريلانكا)!!

آخر خبر * التصفيات الاسيوية المقامة حالياً في اليابان، أشر فوزها أمس على سنفافورة بفارق (٥٦) نقطة.

لقاءات في نادي الكرمل

اجتمعت الهيئة الادارية لنادي الكرمل، مع اعضاء فريق كرة القدم، بحضور جهازه الفني والاداري، حيث تم تقديم عطاء الفريق في مرحلة الذهاب، ودراسة الاستعدادات اللازمة للمرحلة المقبلة.

من ناحية أخرى، تشهد قاعة نادي الكرمل في الساعة من مساء اليوم (الثلاثاء) لقاء مفتوحاً بين الناشرين ذيب مرجي وحسن الشهاب من جهة، واهالي الخيم من جهة أخرى، وذلك بدعوة من ادارة النادي. هذا ما ألقى به السيد ركان محمود، الناطق الاعلامي لنادي الكرمل.

إهداء

علاء ومحمد.. نجلا الصديق العزيز بسام الشاطر، حققا تفوقاً دراسياً متميزاً في مدرسة البصع (منطقة تبوك) بالسعودية الشقيقة.. وزادت سعادتهما عند العودة إلى أرض الوطن، حين وجدا فريق للوحدات، يتربص على قمة الدوري.



من دورة التدريب

عن «القمصان» الخاصة بالدورة، فقد استلمها فقط المشاركون الذين اشتركوا في كتاب «القانون الذي أصدره الاتحاد وتمنه دينارا».. تبين أنها رديئة الصنع، وليست من «المصنوع» الذي أحضره «بينجهم» معه!!

سلم اتحادنا إلى الخبير الدولي «بينجهم» مبلغ عشرة آلاف دولار، من أصل الثلاثين ألف دولار التي جاءت من اللجنة الأولمبية الدولية، والجلس الأولي الاسوي!

أضف إلى ذلك ثمن تذكار السفر من لندن إلى عمان، ذهباً وإياباً ونفقات الإقامة الكاملة في «ماربوت».. كما أن اتحاد الكرة قدم له «هدية» في ختام الدورة، عبارة عن سيف مذهب.. أي أن مجموع التكلفة قارب (١٥) ألف دولار.

وجدير ذكره هنا، أن ثمن اللبائ التي كان يحضرها الاتحاد للمشاركين، الذين بلغ عددهم (٢٥) مدربين، لم يزد عن (٢٥) ديناراً!! أي مدرب مؤهل من مدربين المحليين، كالدكتور بسام هارون مثلاً، كان يمكنه أن يقيد أكثر من «بينجهم» ضمن نفس ظروف الدورة، ويتكافأ لا تذكر أمام ما أنفقناه، جريباً مرة ثانية، مع نفس المشاركين، وخدوا أرأهم بأية طريقة تريبوننا، في الدوريتين.. وسرتون.

أحد الزملاء الاعلاميين، أعد نفسه لإجراء مقابلة مع «بينجهم» لكنه الغابا بعد أن علم نية الاتحاد، وعدم منحه شهادة مشاركة في الدورة.. ولو «مستع»!!

كي تكون الدورة «مكتاملة» إلى حد ما، فقد طلب «بينجهم» من الاتحاد تنظيم محاضرتين للمشاركين، واحدة في الطب الرياضي، وأخرى في القوانين الدولي للعبة، ووسعه المسؤولون بأنهما «جاهزتين» لكنها ظلت مجرد وعد!!

تطهر فقاوت واضح في مستويات المشاركين، وبالطبع هناك تباين في مدى القدرة على الاستيعاب.. وهذه بالطبع مسؤولية الاتحاد، فالدورة «مبتدئة» ومع ذلك أشرك فيها «مبتدئين».

أى.. كتميز صغير ذهب لأول مرة إلى المدرسة، وتم تسجيله في الصف الخامس!!

مبروك لمدربنا «الشهاديات».. وأن شاء الله «نراه» في الملعب، واقفاً عملياً، وبصمات جديدة واضحة، لأن نكل في «البرواز».

ميلاد سعيد *



الغالي.. عبدالرحمن سليمان حمدان، أطفأ الشمع رقم (١١) من عمره السعيد، مع اليوم الأول لافتتاح الموسم الدراسي، حيث انتقل إلى الصف الخامس، بتفوق.

مبارك يا (عبود).. يا (أبو عيون السود).

هذا رأيي

المنتخب الأولمبي..

لكرة القدم

بدأ فريقنا الأولمبي فترة الإعداد الأخيرة، قبل أن يجهز نفسه للسفر إلى البحرين، لخوض غمار التصفيات الأولمبية، خلال الثلث الأخير من أيلول القادم.

ويأتي هذا الإعداد، عن طريق مشاركة منتخبنا في دورة الرمثا العربية الأولى، التي ينظمها هذا النادي العريق، ضمن احتفالاً به مرور (٢٥) سنة على تأسيسه.

لقد خاض الفريق أربع مباريات في الدورة، مع فرق ذات مستوى جيد، وعلى أرضية من العشب الطبيعي، في مدينة الحسن للشباب باري، وهذا بالطبع يساعده على التأقلم في اللعب على أرضية شبيهة لتلك التي ستقام عليها التصفيات.

واستكمالاً لفترة الإعداد، فإن خطة الجهاز التدريبي والمواقع عليها من قبل مجلس إدارة الاتحاد، سوف تتنحى للفريق أن يدخل في معسكر تدريبي في مدينة العقبة، خلال الأيام القادمة، فالجور من حيث الحرارة والرياح يتناسب مع الأجواء البحرينية، مما يتيح فرصة التعود أمام لاعبينا، خاصة وأن ضمن برنامجنا، إجراء مباراة تجريبية أمام شقيقه المنتخب السوري الأولمبي، قبل موعد السفر.

بهذا، فإن اتحاد كرة القدم يكون قد أوفى بالتزاماته كاملة، وأرض ضميره، وأن كل ما نرجوه أن يوفق الله لاعبينا، ليقدّموا صورة ناعمة عن كرتنا الأردنية، وأن يعرفوا علم الوطن خفاً في سماء الاولمبياد.

د. د. عبدالجبار ليم

شاهد عيان:

نادي السلط والعهد الجديد

بعد تولي الادارة الجديدة لنادي السلط مهامها، وهي الادارة التي نالت ثقة الجمهور وتم انتخابها من قبل اعضاء النادي، وبأغلبية الأصوات، بدأت ويشتغل ملحوظ باستعراض كافة الامور المدرجة على جدول اعمالها، ولعل من أهم هذه الامور اعادة ترتيب الهيكل الداخلي للنادي، كذلك العمل على انهاء الخلاف في وجهات النظر مع اتحاد كرة اليد، لاعادة اليد السلطة لكانها الطبيعي.

ان حب الرياضة من أجل الرياضة شيء جميل، والعمل على ازدهارها ورقيها أكثر جمالاً، من هنا فإن ما وعدت بتحقيقه الادارة الجديدة لنادي السلط يجعلنا أكثر تفاؤلاً بأن هذا المرح الرياضي الاش، سيأتي بيت الحق في هذه المحافظة، من خلال ايجاد الحلول الأكثر نجاعة وموضوعية، للتصدي على كافة العقبات التي تقف في درب النشاطات الرياضية، والنهوض بها للمستوى الذي يتناسب ومكانة النادي، ولفتح باب الحوار بين الادارة والنادي، لتعميق روح الانتماء والتعاون لكل ما هو خير وبناء، ولترسيخ مبدأ الاسرة الواحدة الواعية التي لن تبخل يوماً بتقديم كل ما من شأنه المساهمة في دعم الحركة الرياضية في مدينة السلط.

قال تعالى: «ولعل عملوا فيسرى الله عليكم ورسوله والمؤمنين».

محمد بلال العطيات *

الوحدات والفصيلي..

في اعتزال الزعتر

موافقة فورية ابداهها المسؤولون في النادي الفصيلي، على دعوة الادارة الوحدانية للاشتراك في المسابقة الكرومية التي ستقام في السادسة من مساء يوم الجمعة ١٢ ايلول المقبل، بمناسبة اعتزال (الكابتن) نادر زعتر، نجم الوحدات والمنتخب الوطني الاردني سابقاً.

في العدد بعد القادم، سوف نقدم (اللاعب) باذن الله، لقاء شيقاً، أجرته مع اللاعب الفنان، نادر زعتر.



صعد بالكفاح، وروح المحبة والانتماء
نادي سحاب.. فوق السحاب *

تحقيق: مناور بريوش

يحلمس تخطى الحواجز.. وبجدارة سبق كل منافسيه الى خط النهاية. قطع فريق نادي سحاب شواراً مثيراً، وهو يسعى جاعداً من أجل العودة الى دائرة الضوء.. فنجح.

تسلكت عناصر النادي المكافح.. الادارة، جهاز التدريب، اللاعبين.. ومن ورائها انطلقت الجماهير توازر الفريق بقوة، حتى تحققت الأمنية العالية.

تصدر السحابيون قمة اصعب دوري (مطاليم) في تاريخ الكرة الاردنية، لتزعموا بطاقة الترشح الأول، فيما بقيت البطاقة الثانية مجهولة، تتنازعها اربعة فرق!!

(اللاعب) زارت نادي سحاب مهتنة.. وخرجت منه بالتقرير التالي:

نبذة عن النادي *

السيد احمد سالم الزبيود، رئيس النادي، كان اول المتحدثين، حيث قدم لنا استعراضاً موجزاً عن مسيرة سحاب.. قائلاً:

تأسس نادي سحاب الرياضي عام ١٩٧٢، وصنف للفريق آنذاك في مئة الدرجة الثالثة.. وقد تمكن من الصعود الى الدرجة الأولى (المتنازع) عام ١٩٧٨، الا انه لم يصعد أكثر من عامين، فهبط ثم ها هو يعود ثانية.. وبمشيئة الله سيبقى.

هذه.. اوضاعنا *

لا نمارس في النادي أية لعبة رياضية باستثناء كرة القدم، والسبب بلدي.. وكلمة حق أقولها بالمناخ، ان البلدية معلقة برئيس واعضاء المجلس البلدي قد قدموا كل ما يستطيعون، وسبقوا شباب سحاب يذكر بالعرقان، فضل البلدية الدائم عليهم.

وأخيراً.. انشأنا جميع أبناء سحاب، كباراً كانوا أم صغاراً، بتقدم ان نمنع ولو فريقاً شعبياً من اللعب فيه.

بالمناسبة، اتوجه باسم كافة أبناء نادي سحاب، بالشكر الجزيل الى بلدية.. وكلمة حق أقولها بالمناخ، ان البلدية معلقة برئيس واعضاء المجلس البلدي قد قدموا كل ما يستطيعون، وسبقوا شباب سحاب يذكر بالعرقان، فضل البلدية الدائم عليهم.

الحمد لله ان علاقات نادي سحاب مع الاندية الأخرى، تقوم على اساس من الاحترام المتبادل، وبينما في المقام الأول ان تعمل على توطيد اواصر الاخوة والمحبة بين الجميع، وتعتبر ان الرياضة وسيلة لنشر التعارف وروح الروح الرياضية بين أبناء بلدنا الحبيب.

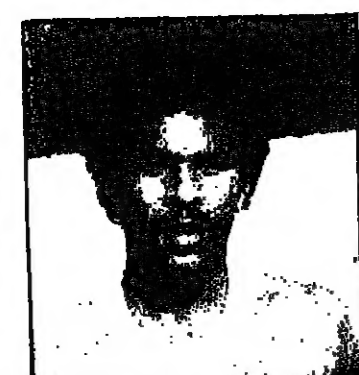
برغم اوضاعنا المالية التي لا تحسد عليها، فقد قررنا تقديم مكافآت لأعضاء الفريق، بعد انجازهم الكبيير.. وروح الاخلاص، والولاء للنادي التي يتمتعون بها.. الا ان كافة اللاعبين شكرونا ورفضوا تسلم مكافآتهم، مقدرين بذلك ظروف النادي، ومعتبرين ان الصعود الى الدرجة الأولى هو اكبر مكافأة لهم ولدورهم، وعقدوا العزم على بذل كل ما لديهم من جهود، من أجل الصعود بين الفرق الكبيرة.

مدربنا فرار يوسف، من أبناء النادي الأولمبي، ومن نجوم الفرقين القدامى، وهو ملتزم بالانتماء الكبير لنادي، ونحن نثق بقدراته الكبيرة وبخلاصه سوف يصنع المعجزات، ومقبول من الجميع.

بعد الصعود فإن مشاكلنا المالية سوف تزداد، فعملية الإعداد المناسب لخوض مباريات الدرجة الأولى بقوة ومقدرة، تحتاج مجهودات مكثفة وصعاب كبيرة.. لأن علينا التدريب على أرضية التارتان والعشب الطبيعي أيضاً، دون ان ننسى تدريباتنا على ملعب سحاب الترابي، الذي هو ملك لجميع أبناء المدينة، وليس من حقنا

مدربنا فرار يوسف، من أبناء النادي الأولمبي، ومن نجوم الفرقين القدامى، وهو ملتزم بالانتماء الكبير لنادي، ونحن نثق بقدراته الكبيرة وبخلاصه سوف يصنع المعجزات، ومقبول من الجميع.

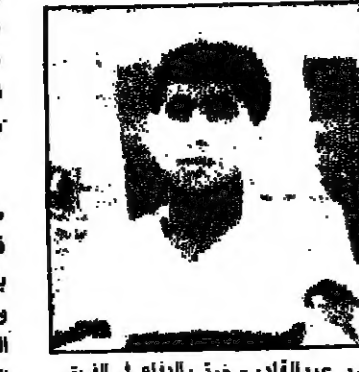
مدربنا فرار يوسف، من أبناء النادي الأولمبي، ومن نجوم الفرقين القدامى، وهو ملتزم بالانتماء الكبير لنادي، ونحن نثق بقدراته الكبيرة وبخلاصه سوف يصنع المعجزات، ومقبول من الجميع.



فرار يوسف، المدرب الذي صعد بالفريق العون للنادي، حيث انه بحاجة ماسة الى الجميع الآن، أكثر من أي وقت مضى كي يوفى كما يحق له، المرح الرياضي الذي يلتصق من حوله وبفخار وبه، باعتباره المرأة التي تمس كل فئات مدينة سحاب، واصالتها، وتجسد وفاءها الكبير لأزدينا الغالي.

مدرب.. الفريق *

وتحدث الكابتن فرار يوسف، مدرب الفريق، عن كافة الشؤون المتعلقة بالرحلة القادمة من العمل.. قائلاً:



احمد عبدالقادر سخر: الدفاع في الفريق



من لقاء سحاب والبقعة الحام، الذي فتح طريق العودة، الى الاضواء.

كافح لاعبو سحاب، وضوا كثيراً، من أجل الصعود.

تهيئة لنادي شباب سحاب *

بمناسبة صعوده الى مصاف الدرجة الأولى

تألق نجم سحاب جمالاً، وكما مترامح يرحو فتلنا لواعباً ممن شاعت مناه جزى الله الاذاريين خيراً على الجهد الذي لاقى الخيالا على عده الحصص لسوق الرمالا وقد كلفت لسوق الاحتضار فللمنتاز قد شوقوا الرمالا الى العلياء دوماً والكفالا ولم يطلب من البخله سالا فهدد الضيق تملحن الرجالا

سليمان ذياب عوض الله - نادي سحاب رئيس اللجنة الثقافية

سليمان ذياب عوض الله - نادي سحاب رئيس اللجنة الثقافية

سليمان ذياب عوض الله - نادي سحاب رئيس اللجنة الثقافية

مشكلتنا الأولى تتمثل في عدم توفر ملعب تتدرب عليه وقتما نشاء، ايضاً فإن بعضاً من لاعبينا ملتحقون بالفرق الرياضية في الأمن العام والنفوات المسلحة ولا ينتظمون بانتقال في التدريبات، وهذا من شأنه اضعاف التفاهم والانتماء بين خطاطم الفريق، كذلك فإن لاعبينا المولفون في شركات أو مؤسسات لا يسمح لهم بالمغادرة مبكراً، فنكون النتيجة تأخرهم عن موعد التدريبات، ونأمل من الجميع تحقيق الدعم للأندية من هذا الجانب، على أن يعوض اللاعب غيابها بساعات إضافية من العمل.

كذلك فإننا بحاجة الى أدوات وتجهيزات رياضية، لوازم اللعب على أرضية من العشب الطبيعي، وبواسطة نقل مناسبة للفريق، لأن باص النادي بحاجة الى صيانة دائمة، ولا يخدمنا سوى مرة واحدة كل شهرين!

نحن الآن بصدد اعداد خطة مكثفة للتدريبات، تتناسب مع طموحات اللاعبين، وتساعد على البقاء، كما ستعمل على تطعيم الفريق ببعض الوجوه الجديدة، حيث اننا نحرص على الاهتمام بالشاشئين ورعايتهم، وقد قررت الادارة اقامة معسكر تدريبي مغلق، لكن لم يتحدد موعده ومكانه بعد، وان كنا ن فكر في اللاذقية، حيث نسقنا مع نادي تشرين بهذا الخصوص.

لم اشعر ان الادارة تدخلت في شؤون التدريب او اختار التشكيلة، فهم اعطوني صلاحية كاملة ومطلقة بكل ما يتعلق في الامور الفنية، ويبدلون كل ما في وسعهم لخدمة الفريق وتوطيد قدراته، ولهم منا كل الشكر.

رأي.. اللاعبين *

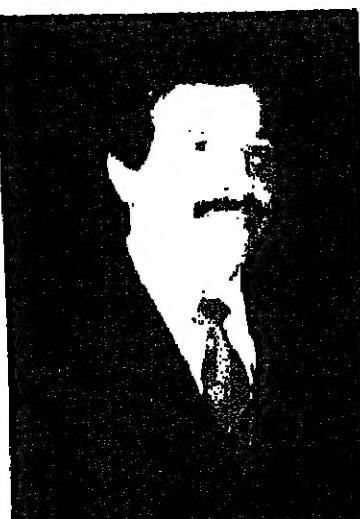
عن مشاعر لاعبي سحاب، تحدث قلب الدفاع العملاق أحمد عبدالقادر، النجم وليف الخلق.. فقال:

الحمد لله، اننا وفقنا في تحقيق حلم أبناء سحاب، الذين نعتبرهم حافزاً للبلد، ونأمل ان يواصلوا مساندتهم لنا بكل ما لديهم من وفاء واخلاق عالية، ويجهود الجميع اجتزنا العقبات.. وعهد علينا ان نبذل كل جهودنا بهدف البقاء ضمن كوكبة الفرق الأردنية القوية، وان شاء الله ستكون عند حسن ظن جمهورنا الحبيب بنا، هذا الجمهور الذي لحنه على ضرورة الالتزام بالروح الرياضية، بعيداً عن التعصب والشغب، لأنهما لا يتناسان أبداً مع عاداتنا الاصيل.. وخسارتنا لمباراة لا تعني اننا خسرتنا كل شيء، فإي فريق في العالم معرض للهزيمة، والمهم ان يبقى الفريق يند من أثره كي يتمكن من التمويض.

الاخوة رئيس واداريو النادي، الله عظيمهم العافية على ما بذلوه، واتمنى عليهم ان يوفروا المزيد من الدعم للاعبين، مادياً ومعنوياً، وان يحافظوا على روح الاسرة التي يلعب بها الفريق، كما انني اطلب من جهاز التدريب التركيز على الناشئين، حتى يكون هناك صف ثاني جاهز لتد اي فراخ، اذا ما اصيب لا سمح الله احد اللاعبين الأساسيين.

ومع ثقنا التامة بسوعي لاعبي واداريو وجماهير الفرق المنافسة، فإن الأمل يحدونا، بأن ترفدنا روح الرياضية ومبادئ المحبة والاخلاق في مساء الدورة الرباعية، وأن يكون شعار الجميع (الاخلاق قبل الصعود).. للفريق الخلقو ختماً سيكون هو الرابح.

د. احمد فايز اسماعيل..



احمد سالم.. رئيس.. نادي سحاب

إدارة سحاب *

احمد سالم الزبيود (رئيساً)، عمر عبدالهادي (نائب الرئيس)، مشعل المصري (أمين المر)، علي ابو حماد (أمين الصندوق)، سليمان عوض الله (لجنة ثقافية).

زيد ابو زيد، فني حسونة، صابر صالح، عبدالله الحويج، علي النوفلي، محمد عابد خليل (أعضاء).

من تحياتي..



ان تتساوى اربعة فرق، وتحتل معاً المركز الثاني في دوري الدرجة الأولى، لدليل قاطع على (شراسة) المنافسة في هذه المسابقة، التي تعاني من عدم الاهتمام الاقتصادي والاعلامي بها.

وربما هي المرة الأولى في تاريخ دوري الكافيت، تصبح فيه اوضاع فرق اللدعة على هذا النحو من (الصراع) المرير، حيث يتطلب تحديد اسم الفريق الثاني الذي سيراقي سحاب الى ربيع الدرجة الأولى، اجراء دورة رباعية بين كل من البقعة وعين كرام وشباب الحسين وبيروك عمان، وهي فرق ابلت احسن البلاد خلال مبارياتها، وتستحق الصعود.

ان مهمة الاتحاد الكروي ستكون في غاية الصعوبة، اذا هو لم يولي جل اهتمامه للدورة الرباعية، من حيث التامة بمبارياتها على ارض سجاد عمان الدولي، واختيار حكاهما الدوليين لادارتها، إذ ان أية صافرة خاطئة، سوف تجني على أكثر من فريق، وتهدر جهوده دون حق.

ومع ثقنا التامة بسوعي لاعبي واداريو وجماهير الفرق المنافسة، فإن الأمل يحدونا، بأن ترفدنا روح الرياضية ومبادئ المحبة والاخلاق في مساء الدورة الرباعية، وأن يكون شعار الجميع (الاخلاق قبل الصعود).. للفريق الخلقو ختماً سيكون هو الرابح.

د. احمد فايز اسماعيل..

تحليلات * للزلايا الفنية التي أزعج بها الوحدانيون القمة كروية * نجوم «الأخضر» في الميزان ** كتب هشام تيم..



هشام تيم.. داعم جديد لدفاع (الأخضر)



هشام تيم.. أكثر لاعبي الوحدات جهداً وسرعة للانطلاق..



عماد الزغل.. الحركة والفرار والجهد السخي



يوسف الشمرى.. القوة الدفاعية

النقطتان.. أهم *

هناك من يعتقد أن الوحدات قد لعبت ربع ساعة فقط، فكبش النقطتين، وربما يلعب شوطاً على أبعد تقدير!

لكن الرأي الآخر يرد قائلاً: أي من فرقنا المحلية يلعب المباراة كاملة، وسيطرة مطلقة!

وما دام الدوري (نقط)، فإن الفريق الذي يكسب، هو الذي يجيد استغلال الخطأ منافسيه، ولو من خلال خمس دقائق، فيسجل منها، ثم يحافظ عليها باستمارة، حتى النهاية.

في معظم مباريات الوحدات، خاصة الثلاث الأخيرة منها، كان مستوى أدائه في الشوط الأول عادياً.. لكن الشوط الثاني غالباً ما يشهد تحولا واضحا، يتمثل في براعة القيادة الفنية التي يتمتع بها إبراهيم سعيد، فيصبح العزف الكروي عذبا.

الجهاز الفني للفريق، عليه مراعاة الصعوبة التي نمنحاز بها مباريات الأياب، فهي أكثر التهابا، خاصة من جانب الفرق المهددة.

واللاعبون، لا بد وأن يبدأوا بلحن «مجدد» منذ صافرة البداية، ويواصلوا الأداء القوي على مدار الشوطين، خاصة وأن لياقتهم البدنية، مرتفعة لديهم بصورة واضحة، وتجل فيهم قوة التحمل.

ميزان.. النجوم *

«إذا تناولنا أعضاء الفريق، من خلال المستويات الفنية التي أبدوها خلال المباريات التسع.. فمأذا نجد!

ناصر غندور *

من أبرز حراس الدوري، لعب دورا هاما في المحافظة على الفوز في أكثر من مباراة.. لكن خطأه بهدف، طول قامته ساعده في قطع الكرات العالية، وعليه استخدام قبضتيه بصورة الوي، حين يقصد للكرات العالية.

علي محمود *

حارس واعد، ينتظره مستقبل رحب، توقيت سليم، وجسمه مرن.

خضر عبيد *

رجل المهمات الصعبة.. قوي البنين، يلعب بالطريقة الانجليزية وبدون فلسفة، تسديده صاروخية، عليه الارتداد بسرعة في الهجمات الضادة.

عماد الزغل.. الحركة

(حركة).. والتمهيم الى الاداء الشامل.. هناك من ينادي بأن يلعب في خط الوسط، بحكم مهارته ولياقته ونزعة الى الهجوم.

عليه تفادي المناطق الزدجمة، حين يجري بالكرة مطلقا ولجبه الهجوم.

عماد الزغل *

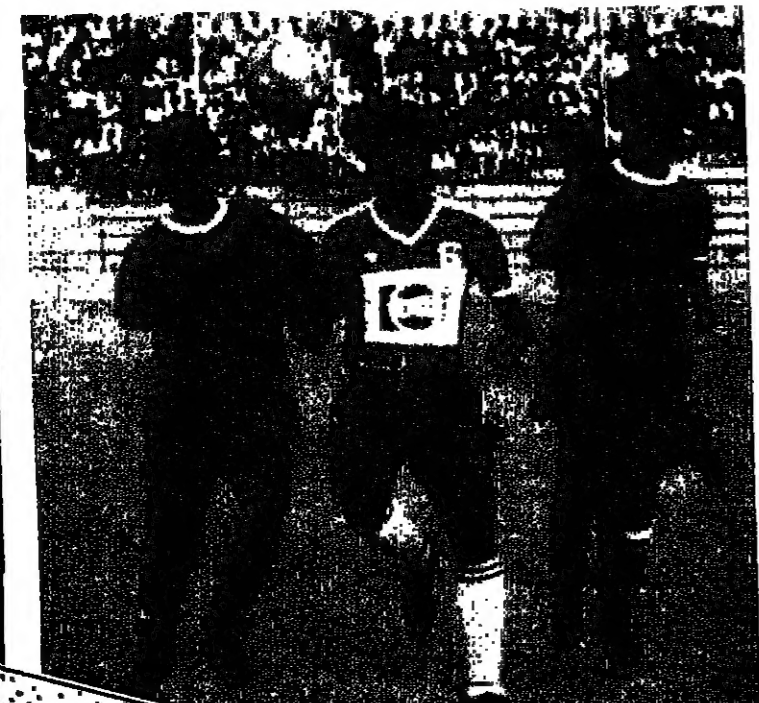
مجهود كبير، لكنه لا يتناسب مع فاعلية الاداء، يجري احيانا، في مناطق ليست من مهارته.. وعليه ان يكون أكثر انجا، بالتسديد وارسال التمريزات النقية للمهاجمين.

إبراهيم سعيد *

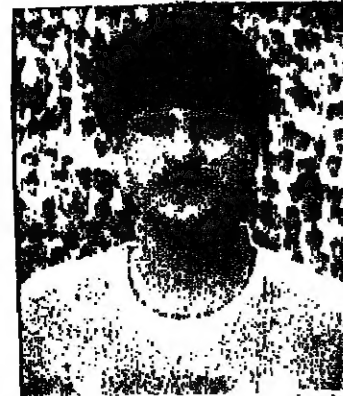
لا زال نجم النجوم.. ذكي جداً في توزيع مجهوده، وتنويع تمريراته، وطريقه مراوغة.. اذا تحرك رجحت كفة فريقه. حقاً.. انه موهبة فذة، يندر ان تتكرر.

راغب الحسناات *

لو تكتمل لياقته البدنية،



عصام محمود.. لولا الإصابة لكان من أقوى لاعبي الفريق، وأكثرهم بدناً



فراس فوزي.. نادراً ما تتقدم مشاركته ويختل عن احتفاظه بالكرة أكثر من اللازم، نصف في عداد ألمع نجوم الكرة الأردنية.. فزاوغاته غريبة، وتمريزاته قاتلة.

عصام محمود *

الإصابة أثرت على المستوى الجيد الذي وصل اليه.. يجيد التسديد والمراوغة، وتمريزاته تحتاج وقتاً أكثر.. يستعد بجديّة للعودة الى التشكيلة الأساسية.

فراس فوزي *

خامة جيدة.. ينفذ ألعاب الهواء، ويجري جيداً بالكرة، لكن

جمال محمود، نجح في أول موسم له مع الفريق الأول.



جمال محمود، نجح في أول موسم له مع الفريق الأول.

جمال محمود *

ظهرت أهميته القصوى بالنسبة للفريق، كهداف من طراز نادر، يحتل الموقع السليم أمام الرمي، خطر بكرة ويدون كرة، ويجري بين الدافعين يوعي للخنس من الرقابة، أو لفتح الثغرات أمام زملائه.

أخطر مهاجم في الملكة الآن.. لحسابته الفائقة مع الكرة داخل منطقة الجزاء.

ملاطه *

محمد الشة، ومحمود البنا، وزيايد النشاش (لم يخلعوا)

تنقصه اللمسة الأخيرة، سواء في التمريض أو التسديد.

جمال محمود *

صورة طيق الأصل عن سعدية.. أنق كروي مفسح، محاور ذكسي، تمريراته قاتلة، يتخلص من المنافس بسهولة، ويحتاج الى لياقة أكثر وتنمية قدراته على الانكماش احسن ناشئي، ظهر هذا الموسم.

محمدرجب *

واعد جديد، مؤهلاته الجسمانية تجعل منه مدافعاً صلباً، يؤدي واجباته الدفاعية بمقل، وبأسلوب رجولي.. عليه التدرب على استخدام قدمه اليمنى بنفس اجادة اليسرى.

طلال ربابعة *

مفاجأة لجماهير الوحدات، ومصدر ازعاج للمدافعين والحراس.. ما قدمه يعد كافياً للاعب جديد على منافسات الدوري الكبيرة.. يؤدي واجباته في مساندة الدفاع، ويتابع الكرات السددة بعل، الرمي المنافس.. تنقمة المشاركة القوية، والقدرة على التخلص من آخر مدافع.

جهد عبدالمنعم *

ظهرت أهميته القصوى بالنسبة للفريق، كهداف من طراز نادر، يحتل الموقع السليم أمام الرمي، خطر بكرة ويدون كرة، ويجري بين الدافعين يوعي للخنس من الرقابة، أو لفتح الثغرات أمام زملائه.

أخطر مهاجم في الملكة الآن.. لحسابته الفائقة مع الكرة داخل منطقة الجزاء.

ملاطه *

محمد الشة، ومحمود البنا، وزيايد النشاش (لم يخلعوا)

الرياض

INTER-CONTINENTAL HOTELS
It's where you go when you've arrived.

EL JORDAN INTER-CONTINENTAL
P.O. Box 260141, Queen Zain St., Amman, Jordan
Telephone: 641361-118 Lines Telex: 24207 & 21267 Telex: 643212
Cable: INTERCON AMMAN

خبير التدريب الدولي «بينجهام» يتحدث إلى «الملاعب»

المدرّبون الأردنيون يحاولون الاستفادة .. وكرتكم لها مستقبل

* تحقيق: جمال خالد حمدان *

«دورة التدريب التي أشرف عليها مدرب المنتخب الاردني السابق «بينجهام» الذي غادنا اليوم عائداً إلى بلاده، بعد أسبوعين من العمل مع المدربين الأردنيين، من مختلف درجاتهم التصنيفية.

«الملاعب» التقت خبير التدريب، قبيل سفره، لتقدم للقراء الأعزاء، بعض الجوانب من شخصيته وتطابعه العام عن كرتنا.

* مشوار.. حافل *

«في بداية اللقاء، حدثنا عن حياته الرياضية.. قائلًا:

«كمدرب.. فقد حصلت على التأهيل وعمرى ٢٨ سنة، وبدأت مدرباً للفرق الدرجة الرابعة، وارتقيت تباعا وحسب التسلسل.. وتسلمت مهمة المدير المنتخب لبرلندا عام ١٩٦٧، وكان عمري حينها ٣٦ سنة، وبقيت معه حتى عام ١٩٧١ حيث انتقلت إلى اليونان مديراً فنياً لمنتخبها الوطني حتى عام ١٩٧٣، فعدت إلى إنجلترا مع نادي «بريستون» لمدة ٤ سنوات، أحرزنا خلالها بطولة الدوري عام ١٩٧٧، ثم عدت إلى اليونان مديراً لنادي «سالونيك» الذي وصل نهائي الكأس، وتسلمت الإدارة الفنية لمنتخب أيرلندا مرة أخرى، وبحوز بطولة الجزر البريطانية عام ١٩٨٢، ووصل نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦.. وأخيراً انتقلت إلى العاصمة السعودية الرياض، مديراً لنادي النصر، الذي حصل على بطولة الكأس».

* الكرة الانجليزية.. حلوة *

«بالنسبة لي، لا أحبذ اللعب بالأسلوب البرازيلي، فما يهمني هو الفوز، فإن لم ترشح نتيجة المباراة، فلا فائدة من جمال لعبك، والمنتخب الانجليزي في مونديال إيطاليا احتل المركز الرابع، وخسر أمام بطل العالم بركلات الجزاء الترجيحية، والجو البارد الذي يسود بريطانيا لا يعطي اللاعب فرص الأداء بأقل قوة، لأن استمراره في الحركة شيء ضروري وهام، وأنا شخصياً أفضل التتويج في اللعب بين القصير والطويل، وحتى في كأس العالم الأخيرة فإن معظم الأعداء كانت تأتي في ٦ تمريرات، دون الحاجة إلى ٣٠ تسديدة مثلاً للوصول إلى الرمي الخامس، كما يفعل البرازيليين».

«الفريق الجيد يعتمد على خمسة لاعبين متقويين على أقل تقدير،

آراء في الدورة التدريبية

«تختلف آراء المشاركين في دورة التدريب الكروية، التي أشرف عليها الخبير الاردني «بينجهام»، والتي اختتمت مساء أمس على ستاد عمان الدولي.

فيما يلي بعض من هذا الآراء لما شارك من مختلف مناطق المملكة..

عبدان خطاب (الرصيفة) «الدورة «متقدمة، بالاسم فقط، بالرغم من أن المحاضر كان على مستوى رفيع لكن البرنامج لم يكن شاملاً لفريق الوقت».

لقد أخطأ الاتحاد في اختيار المشاركين في الدورة، حيث كان هناك مدربون مبتدئون وغير مصنفين، ومدربون مؤهلون ومصنفون وسبق لهم الاشتراك في دورات خارجية أكثر تقدماً.

ولد اختيار بعض المشاركين بالواسطة، وبعضهم كان من اللاعبين، وهناك حكم شارك، رغم أنها دورة مدربين».

* سمير زحال (يرموك عمان) *

«استفادة المشاركين من الدورة متفاوتة، فقد استفاد المبتدئون بعض الشيء، وأما أن المشاركين في دورات خارجية لم يجنوا الفائدة المرجوة..

عبدان خطاب..

وليد الشيخ..

سمير زحال..

* قضية الاسبوع *

حول النقل التلفزيوني لباريات الدوري

«عندما نقل التلفزيون أول مباراة له في الدوري هذا الموسم، والتي بين فريق الوحدات والرمثا في إطار مباريات الاسبوع السابع للموسم، حرصت الجهاز الاعلامي الوطني الهام، على ان يكون البث (عجائياً)، دون سابق قرار، خشية أن يسرب الخبر للمواطنين فيحتجوا، ويغضب اتحاد كرة القدم، لا يسبح بنقل اي مباراة أخرى».

وإذا كنا نستغرب هذا الأسلوب الذي يتتافى مع الحضارة، ولا نجد سبباً لخشية زميلنا (محمد المعدي) المشرف على الجلة الرياضية التلفزيونية ومقدمها، من غضب الاتحاد على التلفزيون وعلى المواطنين، فقد أثرت أن تتطرق لإيجابيات النقل، أملياً أن نعمل جميعاً لهذه القاعة، إذا أردنا اللعبة أن تتطور، وترتقي معها سمعتها الرياضية.

* البعض.. ظروفه صعبة *

«ما لا خلاف حوله، ان مشاهدة المباريات على الطبيعة، ومشاركة الجماهير مشاعرهم، من خلال متابعاتهم ولوحات الجملان التي يرسونها وهم يهتفون عن مظاهر البهجة والسرور، هي بالتأكيد متعة حقيقية لا يتنازل عنها أي عاشق لفنون الكرة، أو مشجع لفريق ما.. حتى لو كان النقل يظهر تلك الجماليات من خلال استخدام أكبر عدد ممكن من الكاميرات.

وقد نؤيد فكرة أن النقل التلفزيوني يحجب نسبة من هؤلاء الذين يلهونوا الاسترخاء وإعشاء أنفسهم عناء (المزاحمة) على شيايبك التذاكر، وأبواب الدخول، أو من كانت ظروف عملهم لا تمنحهم الفرصة للمتابعة الميدانية، لكننا بالتأكيد لا نملك إلا أن نؤيد مطالب الغالبية من مواطنينا، الذين يجدون في النقل تلبية ضرورية لرغبتهم الملحة في مشاهدة المباريات ومتابعة نتائجها، كبريات البيوت مثلاً والأطفال والشيوخ والمرضى.. ولعل الال المكالمات الهاتفية التي ترد إلى مقسم مدينة الحسين للشباب، ومقاسم الصحف والأندية من هؤلاء، خير دليل على ذلك.

* هذه الأسباب.. التشجيعية

«بالتأكيد، فإن إيجابيات النقل لا تقتصر على تمكين المشاهد في منزله، أو مكان عمله، من إشباع هواية محبة لديه، أو سد فراغ ما في حياته، كما لا يجوز اعتبار التأثير المحدود الذي يسببه النقل نتيجة احتجاب البعض سلبية فريدة من نوعها، لتوجب غض النظر عن القيام بهذا الواجب، لعدة عوامل، أذكر منها،

١ - أن الرياضة، وكرة القدم بشكل خاص، ليست هواية عادية يسارسها الأطفال من الشوارع والأزقة، أو وسيلة لسد فراغ الشباب، بل غدت من الوسائل الهامة للتعبير عن الحضارة، وأصبح بالتالي من الواجب إغنائها ضمن عناصر التربية الحديثة، من خلال النقل، باعتبار أن التلفزيون عامل رئيسي من عوامل التربية الرياضية..

٢ - ما دمنا في هذا البلد، نملك

* وامطرت السماء أهدافاً.. في دورة الرمثا *

* الدورة.. تقام كل عام *

«في تصريح خص به (الملاعب) اكد الاستاذ عبدالحليم سعادة رئيس نادي الرمثا الرياضي، بأن الدورة سوف تنظم سنوياً بمشيئة الله، وأن هناك تجاه جاد لزيادة رفعة الفرق المشاركة، خاصة العربية الشقيقة منها.

وأضاف بأن الدعم اللادي واللغوي الذي تلقيناه من جماهير الرمثا ومحبيه، يشجعنا على الاستمرار بمنزلات ممتازة.

* ملحق العدد (٣٠) - خاص بدورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم *

«احتفل مساء اليوم، تحت رعاية سمو الأمير الحسن، ولي العهد المحبوب، باختتام دورة الرمثا العربية الأولى لكرة القدم، وذلك على أرض ستاد مدينة الحسين الرياضية، في اربد.

واليوم.. تسدل الستارة على مباريات الدورة بلقاءين مثيرين، هما الأقوى منذ انطلاقها قبل ثمانية أيام، حيث أن نتيجة كل منهما تحدد هوية بطل الدورة.

«في الخامسة.. يلتقي نادي الوحدة مع منتخبنا الاولبي الذي أبدى تطوراً واضحاً في مبارياته بالدورة، حيث يلعب (الكابتن) هشام عبدالمعز دور المايسترو معه صيحي عوض الشاكس، وموسى شتيان وحمام محمود ضابطا الإيقاع، ويقتف ناصر غندور في مرماه كالقنطرة، وإمامه رباعي صلب.. سامر، نادر، احمد، وألبا.

اما جريس قادوس ومحمد مبارك، فهما ثورانان لهر الشباب.

ولي الوحدة.. يمز هجومهم الخطر بقيادة عمام محروس وسامر درويش، فيما حسم السيد يصعد الأمور في الدفاع.

«وفي الساعة.. سيكون (دوري) الشمال، بين الشقيقين العنودين، الرمثا والحسين، حيث اعتدنا مشاهدة أحل اللحاحات في مبارياتهما.

الرمثا بهمة الفوز، فهو طريقه إلى التتويج.. والحسين ان فاز، فإنه يحوو كل الآثار السلبية التي كانت له في الدورة.

* سمو الأمير الحسن، ولي العهد المحبوب، يصافح نجوم الرمثا، يوم الافتتاح.



في المنتخب الاولبي الأردني.. كانت الدورة بالنسبة له فرصة جيدة للاحتكاك، ولقد لاقبوه خلالها بمستوى متطور، يهتف بالخير.

الملاعب

رياضة اسبوعية

الرمشا والمنتخب الاولبي.. خطفنا الاضواء

الاشهرات الشريفة .. سمة الدورة

في عمر السبع، امدلت السماء اعدافاً، كحلت عيون جماهير الكرة في عروس الشمال.

لم تزل مباراة واحدة من التهديف، وبلغ عدد الاهداف المسجلة حتى متول (الملاعب) للبطافة عمر الاثنين (٢٦) هدفاً في (٧) مباريات، وهذا بالطبع رقم قياسي، في ملاعبنا.

وكان فريق الرمشا، مخدماً الدورة، قد اشعل فتيل التسجيل، منذ اللقاء الافتتاحي، حين اودع شياك تشرين (حقة) من الاهداف، بلغ مجموعها ١١ سة.



فايز بدوي، ظهر بمستوى لني مرتفع، فاجأ به الجميع، نسبة الى احتفاله عن المباريات لفترة، ويبدو محاولاً المرور من دفاع الوحدة.

أجمل المباريات

الرمشا والمنتخب الاولبي (١-٣).

امتازت بتبادل الهجمات السريعة، وجاء مستواها مرتفعاً، وزاد من جمالها كثرة الاهداف المسجلة، ثم ان مجربات اللعب من حيث التسجيل، قد خاضعتها الآثرة.

ولو ان المنتخب الاولبي تتوفر له المناسبات للاستعداد عن طريق الاحتكاك القوي المنتظم، فان الثقة والخبرة اللتين سيكتسبهما، ستكونان خير معين له على الفوز في مثل هذه المباريات.

لقد تقدم بهدفيين مكيرون.. ثم كانت النتيجة (١-٣)، لكنه لم يحافظ على الفوز، بعكس الرمشا، الذي تعادل بعد ان كان متخلفاً عن منافسه بهدفين، وكاد أن يلوح لو ان هناك

مباراة متكافئة، كافح خلالها الفريقان من أجل رد الاعتبار، الا ان عبدالله مندو، كان على ما يبدو في قمة التوفيق، فبرز شياك خلدون ارشيدات ثلاث مرات.

انها اجمل مباراة لفريق الحسين، الذي نغمه أكثر من عنصر بارز في التشكيلة، ورغم ذلك أدى عرضاً جيداً، لم يحالفه الحظ خلاله.

الرمشا والوحدة (٢-٢ صفر).

لقاء مرتقب، لأن صفوف الفريقين مكتملة، ويمعدان النهج الهجومى كمبدأ أساسى للعب، وهكذا فقد كانت

التدريسي بقيادة (الكابتن) أبو الصوص، عملية (الدمج) الفني والخططي للاعبين، ضمن اطار منع.. وهنا لا بد من القول بأن (نقطة) مامة قد طرأت على المنتخب الاولبي الأردني، الذي هو املنا في المستقبل.

كذلك.. أخذت وجوه جديدة فرصتها في اللعب، لبرز محمد ميارك كمهاجم مشاكس، وسامر جميل كظهير عمري لائق بدنياً، وفهمه ولجأته الدفاعية والهجومية تماماً، ومهند محادين قلب الدفاع بقامته القارعة وادائه اللزج، كما أن الحارس رائد احمد قد أبدى حضوراً جيداً في مباراته الأولى.

أما النجوم القدامى.. فالكابتن هشام عبدالنعم بذل جهوداً كبيرة في خط الوسط، صال وجال في الدفاع والهجوم، لدرجة أنه أصبح من هدا في الدورة.

سبحي عوض وموسى شتيان وجمال محسود، مهاراتهم الفنية العالية، تضفي جمالا متميزاً على أداء الفريق، وان كانت تقصمهم المشاركة بقوة، والتعبير المباشر الى الأمام.

الدفاع متوازن، وان كان وجود عبدالله عمارة ضرورياً، كونه جيد التقطية خلف دمار راغب واحمد خليل اللذين يجيدان الرقابة الفردية بينما يلعب ايليا انطون دوراً بارزاً في الجهة اليسرى.

الدفاع متوازن، وان كان وجود عبدالله عمارة ضرورياً، كونه جيد التقطية خلف دمار راغب واحمد خليل اللذين يجيدان الرقابة الفردية بينما يلعب ايليا انطون دوراً بارزاً في الجهة اليسرى.



فاجح دورة الرمشا

ما كان لدورة الرمشا الأولى لكرة القدم، ان تخلو من النجاح التنظيمي، لولا قدر اسرة النادي، ادارة وإدارة، وجماهير، واسرارها على انوار احتفالها بمرور ٢٥ سنة على تأسيسها، لانها بالدور الثاني من الرمشا للكرة في بلدنا، منذ ان انشأت.

ولا أريد هنا ان اتحدث عن الهام الذي يحمله الفريق الرياضي على خارطة الكرة الأردنية، بل عن أود الإشارة الى ان تنظيم دورة الرمشا في ملاعبنا، هو بحث ذاته لاجل سة يسجل لنادي الرمشا، خاضعاً للمعيار مناسب لاستضافة مثل هذه الشقيقة، بأرضية المشيئة، وبالقوة التي تالت اعجاب الجميع.

والنجاح الطلق لدورة الرمشا، الحائز الاساسي لتنظيمها، من منظمة كل عام، يستلزم لها عربة من مشرق وطلنا ومغرب، تكون دورة شاملة، تكبر عاماً بعد عام، لتعصف في عداد الفنون الرياضية العربية المتقدمة.

وبارك الله في كل الجهود التي أسهمت في نجاح دورة الرمشا الأولى.

زكي عبدالحسين

التنظيم الاعلامي



الحفاري

أشاد الحامي حسن الحفاري رئيس اللجنة الاعلامية بدورة الرمشا العربية الأولى لكرة القدم، بدور وسائل الاعلام الأردنية المختلفة، في تغطية أحداث الدورة، وتسليط الاضواء على مبارياتها.

وكانت اللجنة الاعلامية قد اعدت الشعار الخاص بالدورة الذي اصدره الفنان محمد خير ديباجة، مدير الفريق، إضافة الى دليل الدورة الذي تضمن معلومات عن الفرق المشاركة.

وحيا السيد الحفاري جهود ايليا انطون وادار راغب (المنتخب الاولبي)، سامر درويش (الوحدة)، فايز بدوي (الرمشا)، ماهر عثمان (الحسين)، ميمون ليون (تشرين).

الحارس غندور، بارع جداً في صد الكرات، وتوجيه زملائه، بنقصه شيئاً من حسن التوقيت للكرات العرضية العالية.

احصائيات.. عامة

أجمل هدف سجله فايز بدوي (دبل كيك) في سمرسى المنتخب الاولبي.

أسرع هدف في الدورة، سجله محمد ميارك في مرمى تشرين بعد دقيقتين من البداية.

أول ركلة جزاء، احتسبها الحكم الدولي عودة الرحال لصالح سامر درويش هدف الفوز.

البطاقات الحمراء نالها: عارف حسين وفايز يوسف (الحسين)، رائد جوري وجهاد نجار (تشرين)، عبدالله عمارته (المنتخب الاولبي).

البطاقات الصفراء استقبلها كل من: ايليا انطون وادار راغب (المنتخب الاولبي)، سامر درويش (الوحدة)، فايز بدوي (الرمشا)، ماهر عثمان (الحسين)، ميمون ليون (تشرين).



سبحي عوض (١٤) يهدي اللعب وسط الملعب.. التمرير المباشر أجدي.

نادي الحسين.. لم يظهر بصورته الحقيقية

الوحدة أداؤه جيد.. وتشريسين دفاعه زعيم

ما هذا المستوى المتواضع الذي بدا به فريق نادي الحسين بالدورة؟ كيف يخسر بهذه الصورة، وهل وضعه مطمئن للدوري ولماذا فقد نجومه أعصابهم، في لقاء ودي الطابع، لترتفع البطاقة الحمراء ١٩

الفريقان السوريان الشقيقان، ظهر تباين واضح في مستواهما.. الوحدة فريق جاهز، صفوفه مترابطة، ولاعبوه يؤدون واجبه بصورة جيدة، وعلى العكس منه بدا تشرين، صفوفه متباعدة، خطة الدفاع مليء بالثغرات، ولياقة لاعبيه غير مكتملة، رغم أنه خاض قبيل حضوره دورة الحبة والسلام باللاذقية، وتصدرها ١١



عبدالحليم سارة رئيس نادي الرمشا، برل الى ارض الملعب، للترحيب بالافكار.

والجيل، كان لاعبو الحسين في حالة طيبة، مما جعل جمهورهم يتامل بهم خيراً في الدورة.. ولكن..

اجملاً.. لا بد وان يكون المدرب العراقي (الكابتن) سعد جميل، قد استوعب الكثير من خلال الدورة، بحيث يضع يديه على (العملة) تمهيداً للعلاج، خاصة وان الوقت امامه كاف للتصحيح، قبل بداية مباريات الاياب.



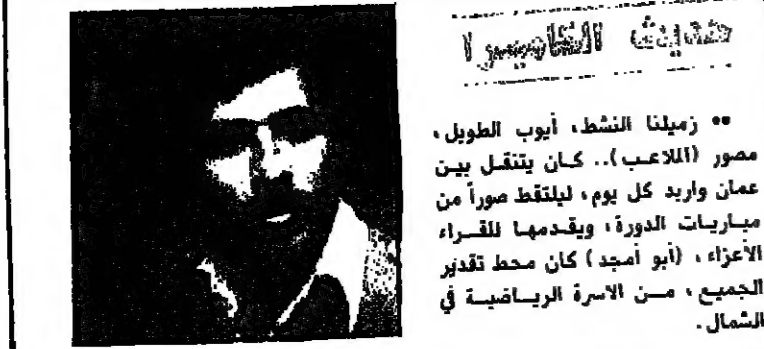
كأس البطولة مقدم من السيد عارف الفاضل.

الصورة.. الباهتة

لا شك في أن غياب عارف حسين المهاجم الناصر، وزميله فايز يوسف المدافع الصلب عن مباراة نادي الحسين أمام تشرين، بسبب طردهما في مباراة الوحدة، قد ترك أثراً سلبياً على هجوم الفريق، ودفاعه.

لقد رأى كلامها البطاقة الحمراء في الحظاظ الأخيرة من اللقاء.. وهذا أمر غير مستحب، فاللاعب الذي لا يضبط أعضائه، يصعب عليه الاستئثار بحب الناس.

كان الفريق في مستوى مغاير تماماً لما هو معهود منه، فخلال آخر لقاءين له بالدور اسام الوحدات



زميلنا النشط، أيوب الطويل، مصور (اللاعب).. كان ينتقل بين عمان وأربد كل يوم، ليلقط صوراً من مباريات الدورة، ويقدمها للقراء الأعضاء، (أبو أمجد) كان محط تقدير الجميع، من اسرة الرياضة في الشمال.

وسط البارع في الستينات، فتجربته واسعة في ميادين الكرة، محلياً وعربياً.

كما أن عودة التجمين عصام محروس وسامر درويش الى صفوف الفريق، يعد عام من الاحتراق في الوسط البارع في الستينات، فتجربته واسعة في ميادين الكرة، محلياً وعربياً.

شكراً للوحدة ولتشرين، على روحهما العالية، واللقاء فرقتنا الأردنية بهما، هو فوز بحد ذاته.. وتامل لهما دوام التوفيق وازدهار.



فحصت ادارة فندق «حجازي» بالاس» في اربد كل التسهيلات للوفد المشاركة، وللتجان المنظمة، وخمست

التلفزيون.. بذل أكبر الجهود



نجح التلفزيون الأردني في نقل وقائع الأغلبية من مباريات الدورة، مما وفر لها الدعاية الكافية، في مختلف أنحاء المملكة.

ولم يشعر طامع النقل المكون من (١٥) شخصاً إلا بالارتياح، رغم مشاق السفر البوسى، ويبدو في الصورة العليا الرميل محمد قنري حسن وهو ينقل وصفاً لأحدى المباريات، وقد جلس الى جواره الرميل للصفي زباد البطانية،

فحصت ادارة فندق «حجازي» بالاس» في اربد كل التسهيلات للوفد المشاركة، وللتجان المنظمة، وخمست

داخل الرمشا

المنشور في الخساصي

الرمشا

تسدل الستارة مساء اليوم على أحداث بطولة الرمشا الكروية حيث يشهد ستاد الحسن الانيق في اربد حفل التتويج للفريق، وليس بهما من يصعد درجات منصة التتويج، لأن الكل فائز في هذه البطولة التي وطدت اواصر الحبة والاخاء بين لاعبي الفرق المشاركة.

الرمشا منظم البطولة هو الفائز الاول، لانه اعطى لها بعداً قومياً وعربياً، يتنافس شريف وتنظيم مبرر، نال اعجاب الجميع، الذين شدوا على ابدى الفاشمين في ادارة نادي الرمشا.

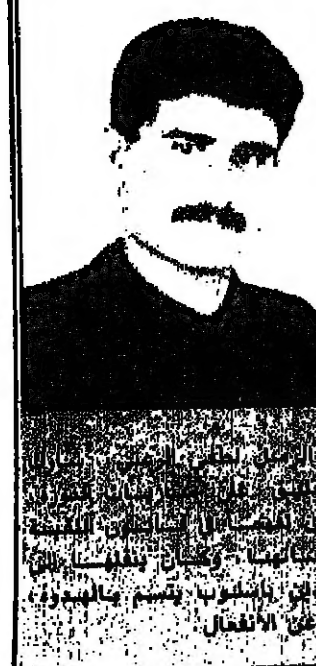
وزاد من بهجة البطولة وروعيتها، شريف صاحب السمو الملكي الامير الحسن بافتاحها، ليشترك ابناء الشمال فرحهم بعيد الجلوس الملكي، الذي تزامن مع اعياد الرمشا بمرور ٢٥ عاماً على تأسيس النادي.

وهنا وعبر (الملاعب) نبارك جهود كل من ساهم في انجاح البطولة، بدءاً من مدينة الحسن للشباب، وبنك الاتحاد للاذخار والاستثمار، ومحلات اوبتكوس شامي اربد، ورجل الأعمال عارف الفاضل، وفندق حجازي بالاس، الذي وفر للفريق الشقة كل اسباب الراحة، وللفنانون الأردني الذي قام بشكراً بنقل أحداث البطولة على الهواء مباشرة، ليتسنى لجمهورنا الطيب الذي أزر البطولة مشاهدتها.

وفي نهاية اعراس الرمشا يتعانق شبابنا الرياضي، ويجددون العهد على اللقاء مرة ثانية، في بطولة عربية مماثلة، ليتجدد لقاء الاشقاء على دروب الخير والحبة والاخاء.

حسين صالح

التعليق.. الهادي



رئيس اللجنة الاعلامية بدورة الرمشا العربية الأولى لكرة القدم، بدور وسائل الاعلام الأردنية المختلفة، في تغطية أحداث الدورة، وتسليط الاضواء على مبارياتها.

ماذا تعرف عن الاندية المشاركة بالدورة؟



* فريق نادي الوحدة.. من أجمل الفرق السورية اداء *

*** نادي الوحدة (دمشق) ***

• تأسس عام (١٩٤٨)، وكان يعرف باسم نادي قاسيون.

• عام (١٩٧١) واتر اندماج اندية القوطة وقاسيون والابطال، حمل اسم (الوحدة).

• من الفرق صاحبة العروض الجميلة في الدوري السوري، رغم ان الحظ لم يحالفه في احراز أي من بطولتي الدوري والكأس.

• يعتبر الوحدة مدرسة كروية متميزة على الساحة الكروية السورية، من حيث تفوقه في مسابقات الناشئين والشباب.

• تمارس فيه اضافة الى كرة القدم عدة ألعاب منها كرة السلة واللاكrosse والشطرنج وكرة الطاولة والسباحة والجمباز والكراتيه.

• هدف كأس العالم للشباب لكرة السلة، التي انتهت مؤخراً في كندا، وهو أنور عبدالحق، من لاعبي نادي الوحدة.



* فريق نادي الحسين.. كائح برجولة وفرض نفسه كمنافس خطير على الساحة الكروية الاردنية *

*** نادي تشرين (اللاذقية) ***

• تأسس عام (١٩٦٦) تحت اسم نادي الجلاء.

• اثر اندماج اندية الحرية والجلاء والقهضة عام (١٩٧١) أصبح اسمه القادسية.

• في عام (١٩٧٧) اختارت ميته العامة (تشرين) اسماً للنادي.. ولا يزال.

• أحرز بطولة الدوري السوري مرة واحدة عام (١٩٨٢).

• من أكثر الاندية السورية معارسة للأنشطة الرياضية.. كرة سلة، دراجات، ألعاب قوى، كرة طائرة، كرة طاولة، كرة الريشة، السباحة، الجمباز، الشطرنج.

• أحرز العديد من البطولات الرياضية، وخاصة في مجال كرة الطائرة.

• له اعباء عبدالقادر كردغلي وموفق كنعان، كلاهما لقلب هذا الدوري السوري أربع مرات.



* فريق نادي الرمثا تشرين.. له وزنه في مسابقات الكرة السورية، بغض النظر عن عروشه في الدورة *

*** نادي الحسين (أربد) ***

• تأسس في العام (١٩٦٤).

• تعد الى مصاف الدرجة الأولى عام (١٩٧٧).

• حطه (مش ولا يد) مع البطولات المحلية، اذا فلتت منه بطولة الدوري عدة مرات.

• في الموسم المنصرم (١٩٩٠) حل وصيفاً في البطولات الثلاث.. الدرع، الكأس، الدوري.

• أحرز بطولة الملكة الكروية للشباب عامي ٨٢ و ٨٣.

• سبق له وأن أحرز بطولة الملكة لكرة اليد عامي ٧٤ و ٧٥. وحصل فريقه لشباب الفائز بطولة الدوري ثلاث مرات متتالية، خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

• تأسس في العام (١٩٦٦).

• تعد الى مصاف الدرجة الأولى اعتباراً من عام (١٩٧٦).

• أحرز بطولة الدوري مرتين (٨١ و ٨٢) وبطولة الكأس أيضاً مرتين (٨١ و ٨٢) وحمل كأس الكؤوس مرتين كذلك (٨٢ و ٩٠) وهو أول فريق يخرج الدوري من العاصمة.

• نجومه خالد الزعبي، راتب.

• من أوائل الاندية الأردنية استعانة بمدربين من خارج الوطن، ساولهايميتون الانجليزي في عمان.

*** نادي الرمثا الرياضي ***

• تأسس في العام (١٩٦٦).

• تعد الى مصاف الدرجة الأولى اعتباراً من عام (١٩٧٦).

• أحرز بطولة الدوري مرتين (٨١ و ٨٢) وبطولة الكأس أيضاً مرتين (٨١ و ٨٢) وحمل كأس الكؤوس مرتين كذلك (٨٢ و ٩٠) وهو أول فريق يخرج الدوري من العاصمة.

• نجومه خالد الزعبي، راتب.

• من أوائل الاندية الأردنية استعانة بمدربين من خارج الوطن، ساولهايميتون الانجليزي في عمان.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة .. منال بزادوغ



الملكة نور تشارك ببطولة الملكة للزوجي المختلط

جاء في خير نقلته وكالة الانباء الاردنية ان جلالة الملكة نور الحسين تشارك مع لاعبتا هاني العلي بطل الملكة - في بطولة الملكة للزوجي المختلط التي انطلقت مبارياتها أمس الأول على ملاعب مدينة الحسين للشباب بمشاركة ٣٠ زوجاً من اللاعبين واللاعبات بينهم بعض اللاعبين من ألمانيا وكوريا.

وتستمر البطولة حتى بعد غد الخميس وتشر على اواسطها الى ان جلالته الملكة نور وهاني العلي سيفطران بكاسها.

لاول مرة سيدة ترأس وفد رياضي اردني للتنس



اختار اتحاد التنس السيدة هدى نفاع لترأس وفد الاردن المشارك في بطولة دمشق الدولية للتنس التي ستقام هناك بالفترة من ١٦ الى ٢٢ من الشهر المقبل.

ويضم وفدنا (٣) لاعبات هن.. لروى عدوان، مي خلتا ورندا نفاع و(٣) لاعبين هم.. ايمن المزروني، خالد الحسيني وزيد حنايا.

وتشارك عدة دول عربية واجنبية في هذه البطولة.

في طاولة العرب بدمشق

أنسات الاردن يكسبن الجزائر والبصيرين ويكتفين بالمركز الرابع



فريقنا ابي الليلة قبل الماضية - الاحد - ساريانه فوزين عزيزين على الجزائر ٣ - صفر وعلى البحرين ١-٣ لكنه قبل ذلك خسر امام مصر - حامل اللقب - صفر ٣ واهدر فرصة الفوز على سوريا وبوسن وخسر امامهما ٣-٢ بعد ان كان الفوز قاب قوسين او ادنى من لاعباننا.

في بطولة فرق الناشئات ابتعد فريقنا عن المراكز المتقدمة محققاً فوزاً وحيداً على البحرين ٣- صفر فيما خسر امام اليمن ومصر صفر ٣ - ومام سوريا ٣-١.

وضم فريقنا للناشئات اللاعبات غدير عميرة، علياء نقاشة وهدي الحام.

الفردي والزوجي والزوجي المختلط.

أهذر فريقنا النسوي لكرة الطاولة للكون من اللاعبات سادية رشاد، ورهف عساف ورائيا عطيات فحرسة اعتلاء منة التتويج لمسابقة فرق الفتيات في دمشق.

يدنا النسوية تستفيد من تجارب سوريا والعراق

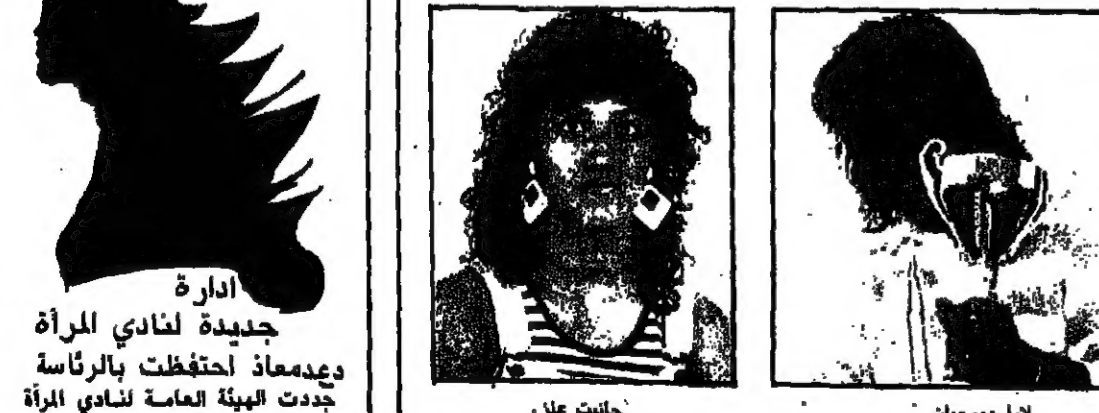


تابع فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد سلسلة مبارياته الودية الدولية مع الفرق العربية الشقيقة فبعد ان زار سوريا قبل ثلاثة أسابيع متخبط أنسات سوريا مرتين، عاد المنتخب الى عمان ليستقبل فيها الفريق السوري الشقيق الذي جدد الفوز علينا ايضا ففازنا ١٤-٢٧ والشوط الأول (٨-١٠) للمباراة الأولى و ١٩-٢٥ والشوط الأول (١١-١٣) للمباراة الثانية وهذا يعني ان فريقنا اخذ بالتطور بفضل هذه المباريات.

ومن المقرر ان يكون فريقنا النسوي قد لعب الليلة الماضية - الاثنين - المباراة الثالثة له أمام منتخب العراق الشقيق الذي وصل اعمان الاسبوع الماضي في لقاء الثاني بين أنسات الأردن وسوريا.

الماضي، فمساء الخميس الماضي خسر فريقنا أمام العراق مرة أخرى لكن بنتيجة افضل ٩-٣ وذلك في عمان، ومساء السبت ٢٤-١٧ والشوط الأول ١٢-٩.

تسمية جديدة لمنتخب أنسات السباحة



اعتمد اتحاد السباحة اسماء لاعبات المنتخب الوطني للسباحة للأنسات.. وهن.. لارا دمرجيان، جانيث عنز، تارا رمضان، رلى عبدالحاميد، ريم العمدة، نادية ناخوخ، سوزي سحابت، هانيه خولتان ورائيا خوري.

واختار الاتحاد في ضوء بطولات التي اقامها مؤخراً مجموعة من اللاعبات للفتيات بالي الفئات العربية تحت ٤ سنة وتحت ١٢ سنة وتحت ١٠ سنوات.

وتماز خولتان، ليلي ابو تورة، مي القاسم، لانا ناصر، ربي نينو ونهاد بهمدي لمنتخب الناشئات تحت ١٦ سنة.

واختار الاتحاد في ضوء بطولات التي اقامها مؤخراً مجموعة من اللاعبات للفتيات بالي الفئات العربية تحت ٤ سنة وتحت ١٢ سنة وتحت ١٠ سنوات.

واعتمد الاتحاد اللاعبات ليلي خوري، روليت خوري، مانا المغربي، جانيث عنز، لارا دمرجيان.

ولنا كلمة



المشاركة النسوية بطاولة العرب

• قبل ساعات قليلة انتهت لاعباتنا مشاركتهم في مسابقتي بطولتي فرق الأنسات والناشئات ببطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة المقامة حالياً في دمشق.

نتائج لاعباتنا لم تكن بمستوى طموحنا الكبير الذي ينسجم مع إنجازاتنا الملمة في المسابقات النسوية للبطولات العربية السابقة، ودعونا نعرف سلفاً أننا لم تكن نتوقع في دمشق حصول لاعباتنا على بطولتي العرب او على الاقل المنافسة بقوة على اللقبين وهذا ليس انتقاماً من قدرات لاعباتنا ولا محاولة لاجباطهن ولكنه مراعاة لظروف لاعباتنا وجميعهن باستثناء نادية رشاد يفقدن للخبرة اللازمة في مثل هذه البطولات.

وبعيداً عن الحسابات الرقمية للنتائج الفنية للقاءات لاعباتنا في دمشق نقول ان التجربة كانت مفيدة ومثمرة للغاية وان من شأنها ان تساعد بشكل ملموس وواضح في رفع مستوى لاعباتنا في المستقبل.

والآن وبعد ان اجتازت لاعباتنا حاجز الخوف واكتسبن خبرة معقولة تأمل ان تكون نتائجهم في مسابقات الفردي والزوجي بمستوى الطموح والانجازات السابقة.

يحيى القول ان المركز الرابع لأنساتنا بين (٦) دول لا يلبس طموحنا فعلاً.

امام نادي المرأة.. مرة أخرى اما وقد جددت الهيئة العامة لنادي المرأة فتحها بالسيدة دعد معاذ رئيسة النادي للدورة القادمة فأننا ونحن نبارك للسيدة دعد تمنى عليها وضع الترتيبات اللازمة والكفيلة بتفعيل دور نادي المرأة في النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

نريد بالفعل ان يلعب نادي المرأة دوراً بارزاً في دفع عجلة الرياضة النسوية في بلدنا خطوات الى الامام.

تحية لاتحاد المبارزة

تحية لجهود الاتحاد الاردني للمبارزة ولحماس رئيسه العقيد عبدالرؤوف الكيلاني في توفير فرص الاحتكاك اللازمة للاعبات فريقنا الوطني للمبارزة من خلال اتاحة الفرصة امامهن للمشاركة مع مباريات من العراق ولبنان بدورة سمو الامير راشد.. ومن خلال البطولات المحلية التي نشط الاتحاد مؤخراً في اقامتها.

وهذه دعوات منا بالتوفيق لمحاولات اتحاد المبارزة.

منال بزادوغ

على هامش اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة

المبارزة... رياضة عريقة أنيقة

اختتمت مساء أمس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة، التي بدأت صباح السبت الماضي في عمان، فور افتتاح الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب أعمال المؤتمر، بحضور تسعة من الوفود الشقيقة.

فيما يلي.. نقدم هذا التقرير عن لعبة المبارزة، وواقعها في الأردن..



العقيد عبدالرؤوف الكيلاني.

منذ تشكيله عام ١٩٨٣ وبوجهيات من سمو الأمير الحسن ولي العهد، يسعى اتحاد المبارزة للترويج لهذه اللعبة الشقية، ومحاولة تعريف الأندية بلوانيتها ومساقاتها، والأهم من ذلك أنه أخذ على عاتقه تبني نجوم اللعبة الذين ينتمون إليه بسبب عدم وجود أندية منتسبة للاتحاد تشارك في نشاطاته.

كانت أول تشكيلة للاتحاد المبارزة مكونة من السادة:

العقيد محمد الصمادي رئيساً، وعضوية السادة العقيد يوسف السليبي والعقيد سليمان الطويل، حيث ما زالت هذه الرياضة محدودة الممارسة والشاركات، وتقوم إدارة الاتحاد الحالية التي يرأسها السيد العقيد عبدالرؤوف الكيلاني، بعمل دراسات وأبحاث لامكانية اعادة الطلب من الأندية المشاركة بعبء وممارستها بالناس على بطولاتها.

البداية *

الدرب واللعب على شجاعة تحدث لنا قائلًا، تعتبر لعبة المبارزة من الألعاب التي تحظى باهتمام واسع في الدول العربية وذلك بسبب انتشارها وممارستها بشكل كبير في تلك الدول والتي تتألف بقوة على بطولاتها العربية والعالمية، وآمن أن يزداد الاهتمام في بلدنا بهذه الرياضة لتصبح بمستوى الدول المجاورة.

ما هي لعبة المبارزة بالسيف،

وهو ألعاب قاتلة.. المبارزة لعبة فردية تناسر على ملعب أو بساط طوله يتراوح بين ١٨٠-٢٠٠ سم، وتكون عادة بين لاعبين، ويقوم بتحكيم المباريات حكم واحد فقط بالإضافة إلى وجود جهاز خاص بهذه اللعبة، يتحكم الحكم عن طريقه من إقرار النتائج، ويرتدي اللاعب لباساً خاصاً، يتكون من والي الرأس (ماسك) وبدلة بيضاء اللون سمكة جداً، لحماية اللاعب من الشربات الموجهة إليه، وتكون مدة المباراة بين اللاعبين خمسة دقائق، بالإضافة إلى دقيقة نهاية، أو خمس لمسات في نظام المجموعات، وعشرة لمسات في نظام خروج المغلوب.

مسابقات المبارزة

تتكون لعبة المبارزة من ثلاث مسابقات تختلف في حيث الهدف الذي يجب على اللاعب أن يلمسه، مسابقة فلوريه/ يكون الهدف فيها الصدر والظهر، مسابقة أبويه/ يكون الهدف فيها جميع أجزاء الجسم، مسابقة سابر/ يكون الهدف فيها المنطقة العلوية، وتشمل الصدر والظهر والذراعين والرأس.

أقيمت، كانت المشاركة الأردنية متواضعة إلى حد ما، قياساً إلى مشاركات الدول العربية الأخرى، مثل سوريا، الجزائر، مصر، الكويت، وعمان الدول الأخرى، حيث كانت مشاركتنا الخارجية على النحو التالي:



في الصورة من اليمين إلى اليسار: العقيد محمد الصمادي، العقيد يوسف السليبي، العقيد سليمان الطويل.

المبارزة... على شجاعة (كاتب) منتخبنا الوطني، يتبادل الإعلام في أخص البطولات الخارجية.



على شجاعة (كاتب) منتخبنا الوطني، يتبادل الإعلام في أخص البطولات الخارجية.

جانب مصر والكويت والجزائر وفلسطين. بطولة القادسية المقترحة في الكويت. بطولة يوسف سعود الصباح في الكويت. نجوم اللعبة: * المباركات، بطولة صدام الدولية للأعوام ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠،

نجوم زمان

النائب بسام حدادين * من خشبات المرمى .. إلى قبسة البرلمان *



آراء حرة *

الرياضة صقلني، ونمت لم روح الإصرار والعناد وجب الصلابة والعمل الجسدي.. علمني أن أتوقف عن الصراع حتى آخر ثانية.

الرياضة.. قربتني من الشعب وجعلتني أحبه وأثق به، وأن تقابل مع الجمهور وأن أحاول دائماً أن أكون قريباً منه.

كانت الرياضة سدي وسلاحاً للمقاومة ظروف صعبة، لا يقدّر الكثيرون على احتمال قسوتها.

بها انتصرت عني إرادة الصمود والتحدى، ففرت على الكسل والخمول.

أنا مدين للرياضة.. لذلك أمارسها حتى الآن بصمت، وبالوقار والتسرة.

الرياضة في الأردن مطلوبة مضطهدة.. إنها بحاجة إلى التحرر والاستقلال من بيروقراطية الوزارات والاتحادات الرياضية، واحتكارات بعض النوادي.

الرياضة لا تعيش ولا تكبر إلا عندما يمتلكها الشعب.. كل الشعب، لا أن تبقى للشعب.

نحن بحاجة إلى تنمية رياضية تماماً كحاجتنا إلى التنمية الاقتصادية والثقافية.. إلخ.

لو كنت صاحب القرار لعممت الملاعب والأجهزة الرياضية ولوزعتها على كل المدن والقرى والحيثيات، ولما رست «مكتاتورية الرياضة» في المجتمع، ولأعطيت امتيازات خاصة للرياضيين.. النقابيين المبدعين.

البطالة *

بسام سلامة حدادين

العمر: (٤١) سنة

عضو مجلس النواب الأردني

الرياضة

كانت

سلاحاً

في أقصى

الظروف

أنا عضو مجلس النواب الأردني حدادين، كان من نجوم الرياضة في

وستضاعف المفاجأة عندهم، إذا ما علموا بأن النائب المحترم، ضيفنا هذا الأسبوع، كان واحداً من أبرز حراس المرمى في الملاعب الأردنية، حيث نال الشرف ذات يوم، في الدفاع عن شبك منتخبنا الوطني.

ولولا ظروف دراسته خارج الوطن، لنال من الشهرة الرياضية الكثير، خاصة وأنه كان يمتاز بالبرونة الفائقة في النود عن مرماه، مكتمل اللياقة، حذراً في التعامل مع الكرة، وحسن التوقيت في حركته بين خشبات الثلاث، يرصد المهاجمين بعين ثاقبة، ويلعب في منطقة الجزاء بكاملها، ببراعة ودكاء.

ثم.. اختار أن يقادر الميدان برضاه، ليدخل دنيا السياسة من أوسع الأبواب.

البداية *

في مدينة الخليل، بدأت ألعاب كرة القدم، منذ الصغر في المدارس، ثم انضمت إلى نادي شباب الخليل عام ١٩٦٦، وحسرت مرماة عاماً واحداً.

أثر انتقالنا إلى عمان التحقت بفريق الجزيرة في العام ١٩٦٨، ولعبت له موسمين فقط، بسبب ظروف سفرني إلى إيطاليا بقصد الدراسة، وكانت المباريات قليلة في تلك الأيام.

إضافة إلى كرة القدم، كنت أمارس عدة ألعاب، منها كرة الطائرة وكرة اليد وكرة سلة.

مع المنتخب *

اخترت لعضوية المنتخب الوطني عام ١٩٦٨، وكنت أصغر لاعب فيه، حيث ضمنني المدرب المصري، علي عثمان، إلى صفوفه وعمره (١٩) سنة فقط، وكان معنا من الحراس المشهورين حينها، نادر سرور وعبد الكريم أبو عياش.

لعبت مع المنتخب مباراة واحدة فقط، هي أهم مبارياتي على الإطلاق، وكانت في صيف عام (١٩٦٩)، احتفالاً بافتتاح المدينة الرياضية، وهي أول مباراة أقيمت على استاد عمان الدولي، وبحضور جلالة الملك الحسين، القى المنتخبان الأردني والمصري، وكنت لا أزال طالباً في الثانوية، وحين خرجت من مقعد الاحتياطيين لألعب مكان



يحيط حجة لهاجم الجيش السوري جوزيف شمرستان، في إحدى مباريات الجزيرة بدمشق (١٩٧٠).

نحن بحاجة إلى «تنمية رياضية» بعيداً عن البيروقراطية



في واحدة من قفزاته المراتبة لاستقبال الكرة، في مباراة للجزيرة أمام الجيش.



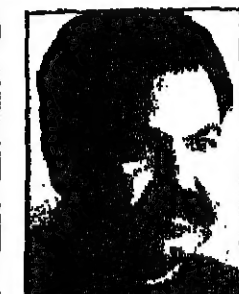
بسام حدادين (الحارس) يتقدم أعضاء المنتخب الأردني، يوم التتاج ستاد عمان الدولي من مقعد الاحتياطيين لألعب مكان

ولفة *

الرياضة فوز وخسارة.. نعم لكن «تضخيم» القدرات لفريق ما، ووضعه في المقدمة سلفاً، يجعل لخسارته وقعاً مؤلماً في نفوس أنصاره. المنتقمون، هم الذين يعمدون إلى عدم وضع الأمور في حجمها الطبيعي لغايات في أنفسهم!!

من الساحة *

«السفريات» السياحية.. هل نقضي على سمعتنا الرياضية!!



قبل (٢١) يوماً، وتحديدًا في العدد (٢٧) من «الملاعب»، تساءلنا بصراحة، فيما إذا كان نجم الكبير ناصر بشناق، سيلعب معنا في التصفيات الآسيوية أم مع الكويت! وطلبتنا يومها من اتحاد كرة السلة، أن يهتوا بجدي في الاتصال بالاتحاد الدولي، ليستوضح الأمور قبل السفر إلى اليابان، وأوردنا بأن الاتحادين الكويتي والسعودي تقعا باحتياج لدى الاتحاد الآسيوي والدولي أيضاً، على مشاركة «البشناق» في التصفيات.

ولا تسأل حينذاك عن الاتهامات التي وجهها إلينا بعض من المسؤولين عن منتخبنا السلوي، معلنين صراحة بأننا نحاول التأثير سلباً على «معنويات» اللاعبين.. وكان الفريق سافر ولديه «معنوية» واحدة!! قال لؤك المسؤلون، غير مرة، أنهم جهزوا كافة «الأوراق» التي تدحض أية إدعاءات محتمة، وأكدوا لمعالي وزير الشباب عند استقباله الوفد يوم السفر، بأن اشتراك البشناق «مضمون»!!

وفور وصول الفريق إلى اليابان، أصدر الاتحاد الآسيوي قراراً بملح فيه ناصر البشناق من الانضمام لعضوية المنتخب الأردني كون اسمه قد ورد مراراً في كشوفات الخاصة بسجلات المنتخب الكويتي، لدى الاتحادين الدولي والآسيوي، وأنه لعب أكثر من مباراة ضمن منتخب الكويت ضد منتخب الأردن بالذات!! حينها القرار واضحاً ولها أسس، وصدره كان متوقعاً، حتى من «هواة» السفر، أنفسهم الذين أكدوا قانونية انضمام ناصر لمنتخبنا، كيلا تُلغى الرحلة، ويغفروا بالتالي فرصة «سياحية» لا تعوض!!

لم تلغ «أوراقهم» إياها، وسوف يقولون بعد العودة، بأن «المؤامرات» كانت أقوى من محاولاتهم «العادلة».

إنها «حجة» تم تجهيزها مسبقاً، لأن النتيجة معروفة مقدماً، فلا يمكن لأي إنسان، لديه «عقل» رياضي، أن يعتبر خسارتنا أمام السعودية التي يستعد منتخبها للتصفيات من ثمانية أشهر «مفاجأة».

إن عودة منتخبنا من «الولد» السلوي الآسيوي يخفي حنين، قد أضاح جزءاً كبيراً من الصورة الشفرة، التي طالما رسمها الآسيويون عن كرة السلة الأردنية، وأزال عنها وهجاً أبهرهم، حين كان منتخبنا يتفوق بجدارته على أقوى فرق الكرة العالمية.

والذين استغلوا طيبة «الأجانب» من أبناء الوطن، فطاشيوهم بالعدم «والتمويه» لم يكن هدفهم الأساسي وصولنا إلى برشلونة، بقدر ما كان يهمهم أولاً وقبل كل شيء السفر إلى اليابان!!

هذه هي النتيجة الطبيعية لضعف القدرات الإدارية، وسوء التخطيط لأصداً «برمجة» تبعاً لفرار مدروس.

وهكذا.. تعود «الغفلة» لتعرض نفسها على كرة السلة الأردنية هذه المرة، وتجعلها تتحرك بعيداً عن دروب الأنجاد!

تري.. هل نحابس المسؤولين الحقيقيين عن هذه السقطة المؤلمة، أم نتركهم «يتعلمون» من كل الأخطاء، ويطلقون بها على «ظفر المدرب»!!

البوبيل الفضي.. لنادي الرمثا الرياضي *

خمس وعشرون عاماً قضاها نادي الرمثا، في رحلته الشيرة، على الساحة الرياضية الأردنية. ربع قرن من الزمن، كانت الدروب الرمثاوية خلاله محفوفة بكل شيء.. المخاطر واجهته.. لم يكن ضريبة لا بد وأن يدفعها كل من يتطلع بثقة وأمل، إلى التحليق في أفق الأبداء!!

ولأسف، أن مثل هذا «الهداء» للكلوب لا نجده إلا عندنا!! لقد ذاق «الرمثا» المر، ولحتموا طعمه القاسي، قبل أن يستمتوا بحلاوة الإنجازات، التي حققوها بالعرق، بالدم، بالدموع!!

والثقت الجماهير، وتزاور اللاعبين، وتحتملهم على عدم الرضوخ للأمر الواقع، كيلا يكون «الانهيار» الذي تنهاه.. كثيرون.

إن الرمثا، وأحد من المدارس الكروية المقيمة، يخرج منها نجوم أفاض، صفقت لبراعتهم الجماهير، على مختلف ميولها النادوية.

بكير نادي الرمثا، مع كل عام يمر، فهو يمتلك روح الكفاح العنيدة، وللزاي التي تضمن له البقاء دوماً، في الواقع المتقدمة.

سليم حمدان..

المحطة الأخيرة

إشارة *

ماذا نقول عن الذي اعتبر كل الناس «مخطئين»، ثم تبين بجلاء واضح، أنه هو «المخطئ» بعينه!! مثل هذه «النوعية» من الرياضيين في بلدنا، هل يجوز أن تبقى في موقع المسؤولية؟ وعلى أي أساس؟ مسكينة يا رياضتنا.. المقتري عليها!!

الوافدان.. عائدان *

الكرمل «يباطح» والجبل «راخت عليه»!!



الجبل.. شبك نافع شبيه للجبلين!

نظريه (الصاعد الهابط) لا زالت متجسدة، في ميادين الكرة الأردنية!

الفريقان اللذان وقدا إلى (ركب الكبار)، يجلسان على (الرجيحة) مع نهاية مرحلة الذهاب، وشبح الهبوط يلحقهما.

الجبل بالذات، أصبح في حكم الثالث إلى مكانه الطبيعي، في (المظالم) لأنه لا يمتلك أباً من مقومات فرق الدرجة الأولى.

لقد خرج الفريق بنقطة واحدة فقط، نالها بمعجزة، حيث عاد بها من اريد، اثر تعادل سلبي مع العربي!!

وشتان الفارق بين (جبل) السبعينات، والجبل الحالي!! بالأسس.. كان الجبلانيون منافسين الأقوياء، وانداداً أشداء لكل فرق الدوري.

أيام محمد نور ووليد مولا وسهير مولود وسهير تجمس وعمر شوماف وأدهم حينا وعماد زكريا والزرور حينا.

لم يبق من تلك الكوكبة الآن سوى علي زكريا، وهو يبدو في الملعب كبقايا فنان، يحاول أن يستعيد مجداً.. دون جدوى!!

الجبل كان من فرق المقدمة التي يحسب لها ألف حساب.. وهو الآن يقبح وحيداً في الكاع، ويتسابق الفرق الأخرى من أجل تسجيل أكبر عدد من الأهداف، في شبكاته!!

والكرمل.. وضعه أفضل نوعاً ما، فهو يحتل المركز الثالث من الخلف، وتفصله عن الخط الأحمر ثلاث نقاط.. لكن هل يمكنه تعويضها في الاياب، ليدخل منطقة الأمان؟

الفريق تنقصه الخبرة فقط، ومن المفروض ان يكون قد اكتسب ولو جزء منها، خلال مبارياته التسع في الذهاب، يفتق الكرملة بروح الكفاح، يصمدون امام الأقوياء، لكنهم يستسلمون للضعفاء.

هدف واحد يدخل مرماهم، يكون كافياً لانهايار عزائمهم، وهذا عيب معنوي، لا بد أن يتخلصوا منه. فريق شديد كثيرون بالكفاءة، خاصة في الهجوم، حيث سليمان فايز ومحمود سليمان.. السريمان.

الجبل الفاتح يعني (معجزة).. لكن الكرملة يمكنه بأكثر من (مفاجأة) أن يأمل بالبقاء.



الكرمل.. يكفي انه فريق لا يهوى (الشكل) الدفاعي!

الملاعب